FRAMIA

Planner dell'uscita fotografica

Luce, meteo e punti di ripresa su una pagina. Compilalo prima di partire.

1. Idea

Soggetto in tre parole
Se non riesci a dirlo, non sai ancora cosa cerchi.

Data e luogo
Giorno, località, punto di partenza.

2. Sole

Alba e tramonto di quel giorno
Da un calcolatore del sole (per esempio SunCalc) per il tuo luogo e la tua data.

Quali versanti sono illuminati, e a che ora?
Il sole basso accende un lato del soggetto e lascia l'altro in ombra: scrivi quando il tuo soggetto è in luce.

Orario di arrivo sul punto
Almeno mezz'ora prima della luce che cerchi, per montare e scegliere l'inquadratura.

3. Meteo (controllalo tre volte)

Qualche giorno prima
Cielo, vento, temperature: solo una tendenza.

La sera prima
Cosa è cambiato? Il piano regge?

Prima di uscire
L'ultimo controllo decide se partire, spostarsi o cambiare soggetto.

4. Punti di ripresa e piani

Piano A: luce ideale
Punto di ripresa, orario, inquadratura che ti aspetti.

Piano B: cielo coperto o luce piatta
Un soggetto che regge la luce morbida (bosco, acqua, dettagli) e dove trovarlo.

Piano C: il posto non è accessibile
Un'alternativa vicina, già individuata sulla mappa.

5. Sul campo

Attrezzatura
Batterie cariche, schede vuote, cavalletto, torcia frontale se parti al buio, strati caldi.

Sicurezza
Chi sa dove vai, a che ora pensi di rientrare, qual è l'orario limite per tornare indietro.

6. Dopo

Cosa ha funzionato, cosa cambierai
Una frase per la prossima volta.

Con la Pianificazione AI di Framia puoi generare un piano con orari di luce, meteo, composizioni e punti di ripresa.
framia.site